

Утверждаю
Директор МОУСШ № 115
МО Баланина Т.В.
«*19*» *августа* 20*18* г.
Приказ № *136*
от «*19*» *августа* 2018г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Мыльникова Л.А.
«*17*» *августа* 20*18* г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
протокол № *1*
от «*14*» *августа* 20*18* г.

Рабочая программа
учебного курса по

литературе

для *7 В'* класса

Составитель программы

Богатырева Татьяна Владимировна

2018-2019 учебный год

*проверено
протокол №*

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по литературе для 7 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями).

Авторской программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С.Збарский); под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2012).

Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ №115 Красноармейского района Волгограда

На изучение литературы в 7 классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю в инвариантной части учебного плана.

Планируемые результаты освоения предмета «Литература» в 7 классе.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты обучения:

- обучающиеся понимают важность процесса обучения, изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и обучения;
- понимают значимость литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- развивают эстетические чувства, формируют художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивают моральное сознание и компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- приобретают устойчивый познавательный интерес к чтению, ведению диалога, потребность в чтении, в самовыражении через слово.

Метапредметные результаты обучения:

- осознанно читают художественное произведение, эмоционально откликаются на прочитанное, выражают личное читательское отношение к прочитанному;
- пользуются разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- владеют различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- участвуют в инсценировании литературных произведений, чтении по ролям;
- характеризуют образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описания внешности, действий, размышлений;
- устно рецензируют выразительное чтение одноклассников, чтение актеров;
- пересказывают содержание художественных произведений, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции;
- владеют различными видами пересказа (сжатый, выборочный, подробный, пересказ с изменением лица рассказчика);
- готовят развернутые устные и письменные ответы, подбирают аргументы, формулируют выводы;
- пишут сочинения разных жанров;
- самостоятельно организуют собственную деятельность, формулируют собственное мнение, аргументируют его и координируют с позициями партнеров в сотрудничестве при

выработке собственного решения;

- адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеют монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.

Предметные результаты обучения:

- понимают ключевые проблемы изучаемых произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы VIII - XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимают связи литературных произведений с эпохой их написания, выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимают и формулируют тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризуют его героев, сопоставляют героев одного или нескольких произведений; определяют в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения; владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формулируют собственное отношение к произведениям литературы и оценивают их;

- понимают своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

- различают особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;

- выделяют индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- объясняют чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находят аналог в собственном жизненном опыте;

- передают динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- осознают в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулируют вопросы к произведению;

- выделяют основной конфликт художественного произведения и прослеживают его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

- сопоставляют произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;

- оценивают игру актеров в пределах законченного эпизода;

- сравнивают эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивают её с точки зрения выражения авторской позиции;

- стилистически сопоставляют текст произведения и иллюстрации художников к нему.

Контроль и диагностика достижений предметных и метапредметных результатов обучения:

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение синквейнов, выполнение тестовых заданий;

- сочинение на основе литературного произведения, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; развернутый письменный ответ на проблемный вопрос, создание и защита проектов (презентация).